



Project:

MARINAPARK IN VOLENDAM

Projectontwikkeling Edam Volendam (PEV) wilde om het toerisme een impuls te geven en de verblijfsduur van de toeristen te verlengen een vakantiepark ontwikkelen met 237 recreatiewoningen en hotelappartementen, een jachthaven met 500 ligplaatsen, havengebouw en pier, wandelpromenade, camperterrein, zandstrandjes, een winkel met watersportbenodigdheden, supermarkt, restaurant en een zwembad. “De opdracht ging naar een Amsterdams architectenbureau dat een plan maakte dat meer een Brabantse dan een Volendamse uitstraling had. Het moest Volendamser worden maar het lukte niet om daar uit te komen”, vertelt Hans Konijn. FKG architecten kreeg eind 2004 de kans om haar visie te geven en aan te geven hoe zij de opdracht zouden aanpakken.

“We wilden als bureau geen uitbreiding van Volendam, maar een vakantiepark

met een Volendams gevoel creëren. Bij onze zoektocht naar de Volendamse stijl en typologie vonden we foto's met oude vissershuisjes aan het water met topgeveltjes en makelaars. Wat ons opviel was dat de huisjes om droog te staan altijd op een soort van verhoogde plint stonden. De huisjes hadden aan en opbouwtes, in Volendams 'de stegjes' genoemd. De mensen woonde vaak boven, beneden was de berging, en men ging dan via het stegje met een trappetje omhoog. Dat was een beeld dat heel kenmerkend was voor die tijd maar dat je in het huidige Volendam ook nog wel herkent. Toen we dat beeld schetsten bij onze opdrachtgevers, allemaal Volendammers, reageerden die met: 'kijk, zij begrijpen wat Volendam is en waar wij trots op zijn'”.

“In die opzet zijn we doorgegaan. We hebben de kenmerken van de plint, de

stegjes, het hoogwonen, de topgevels, de trapgevels, de tuitgevels en de gevels met een puntje verwerkt tot een aantal bruikbare componenten. Die we hebben samengevoegd tot verschillende woningtypen die wel een nadrukkelijke samenhang hebben. Het lastigste onderdeel in deze opdracht is geweest: 'wat herhaal je wel en wat niet'. We wilden geen kopie van het Volendamse huis, maar een Volendams huis Anno 2006 maken. We wilden een bepaalde abstractie aanbrengen zoals de witte uitgekaderde omlijstingen waardoor er een duidelijk eigentijds beeld ontstaat dat niet letterlijk gekopieerd is van de beelden uit het verleden. Alleen op afstand en kijkend door de oogharen lijkt het plan, door zijn kenmerkende silhouet, duidelijk onderdeel uit te maken van het oude Volendam. Van dichtbij is het een eigentijds vakantiepark.



CADEAU VOOR HET JONGE SCHAAP

In de uitnodiging voor de officiële opening werd de genodigden gevraagd om een eventueel cadeau te vertalen in een bijdrage voor de realisatie van de molen ‘Het Jonge Schaap’. Het is een link naar oliemolen De Koperslager die tot 1964 op de plaats van het nieuwe kantoorpand stond. De uitnodiging vermeldt het als volgt: ‘...omdat wij ons als Zaanse bureau zeer verbonden voelen met deze voor de streek zo kenmerkende monumenten, willen wij ter gelegenheid van de opening van ons gebouw aan de Stichting Het Jonge Schaap een geldbedrag schenken voor de herbouw van een typisch Zaanse zaagmolen.’ Mede dankzij deze giften kan FKG architecten aan de Zaan een bedrag van fl.15.000 beschikbaar stellen voor de inmiddels gerealiseerde herbouw

Jan Goedhart:

“Uiteindelijk vind ik ook dat er gewoon weer een architect en misschien wel twee tot de directie moeten toetreden, waarvan dan uiteindelijk de beste dan weer de nieuwe algemeen directeur wordt. Je moet als je zo een groot bedrijf hebt een directeur hebben die gewoon alleen maar verantwoordelijk is voor het bedrijf. Dus niet voor productonderdelen maar voor het bedrijf. Dat is bij mij nog steeds niet gelukt want ik bemoei me nog steeds met alle concepten. Maar zo langzamerhand is onze interim artdirector Jan Scholtens dat sinds zomer 2008 aan het overnemen. Ik ben er van overtuigd dat we uiteindelijk in de groep of een nieuwe artdirector moeten aanwijzen of er een van buiten moeten halen. Dat is een beetje de ‘hamvraag’ voor de komende jaren”.



van ‘dit gedenkteken van Zaanse nijverheid’, in de directe omgeving van het kantoor, aan de overkant van de Zaan. De cheque met het bedrag wordt door Jan Goedhart en de heer Neef, gedeputeerde van de provincie, aangeboden aan Ruud Vreeman, toenmalig burgemeester van Zaanstad en lid van het comité van aanbeveling van het Jonge Schaap.